

6. Elevrådsarbete och elevdelaktighet

Skolarbetet ska grunda sig på elevens delaktighet. De demokratiska principerna att kunna påverka, ta ansvar och vara delaktig ska gälla alla elever. Eleven ska i takt med sin ålder och mognad och med stöd och uppmuntran från skolan och hemmet ta ett allt större ansvar för sin skolgång och ges medinflytande i frågor som gäller undervisningen och lärmiljön. Eleven ska få vara med och påverka samt kontinuerligt utvärdera skolverksamheten.

För årskurserna 7–9 ska det finnas ett elevråd. Ett elevråd kan finnas även för årskurserna 1–6 och i mindre skolor kan elevrådet även vara gemensamt för åk 1-9. Elevrådet ska bestå av elevrepresentanter från varje klass eller årskurs och elevrådet ska inom sig utse en ordförande och en sekreterare. Arbetet i elevrådet ska vara en övning i demokratiskt beslutsfattande och ansvarstagande och ska handledas av en utsedd lärare eller annan pedagogisk personal. Elevrådet ska ges möjlighet till ökat elevinitiativ vad gäller skolans undervisning och övriga verksamhet. Elevrådet ska få ge synpunkter på de delar av skolans arbetsplan, trivselstadgan och andra beslut som direkt påverkar elevernas skolgång. Elevrådet ska ges möjlighet att framföra sina synpunkter innan besluten fattas av den ansvariga nämnden i kommunen. Elevrådshandledaren ska handleda och stöda elevrådet så att de har verkliga möjligheter att förstå och utföra sitt uppdrag. Elevrådsrepresentanter ska få den ledighet som behövs från skolan för att utföra uppdraget samt vid behov kompensation för den undervisning som eleven går miste om i form av stödundervisning och individuell handledning.

Elevrådet finns till för alla elever på skolan. Elevrådet är en plats för elevens röst och alla elever på skolan ska känna sig välkomna att komma med ärenden och frågor till elevrådet. Genom ett bra elevrådsarbete finns möjlighet att påverka och göra skillnad på den egna skolan. Det primära syftet med elevrådet är att eleverna ska kunna vara genuint delaktiga och känna att deras röst blir hörd.

Elevrådet består av samtliga högstadieelever:

ordförande	vice ordförande
sekreterare	kassör
medlem	
medlem åk 1-6	

Elevrådet handleds av Mia Lindeman

Elevrådet har möte en gång i månaden, och oftare ifall det behövs.

Elevrådet hörs i ärenden som berör alla elever, t ex arbetsplan, ordningsregler, etc. Elevrådet förväntas ta egna initiativ gällande verksamheter, kontakt med andra elevråd, mm. Elevrådet kan ordna stormöten för samtliga elever i skolan och informerar dem om hur de kan ta upp ärenden till elevrådet.

Elevrådet deltar i Skunks aktiviteter kring elevrådsarbete tillsammans med de andra skärgårdsskolorna.

7. Timfördelning

I landskapsförordningen om barnomsorg och grundskola har en timfördelning för alla grundskolor i landskapet fastställts. I läroplanen finns en rekommendation om hur timmarna ska fördelas mellan de olika ämnena och årskurserna. Rekommendationen ska följas på alla skolor där det är möjligt. Där det är organisatoriskt och ändamålsenligt att fördela timmarna på annat sätt kan det göras men med en motivering som ska bifogas i arbetsplanen. I rekommendationen om timfördelningen har särskild vikt lagts vid att alla läroämnen ska finnas på varje årskurs.

Tabellen fylls i enligt skolspecifik timfördelning

I tabellen nedan är skolans treårs timfördelning i åk 7-9, med fetstil detta läsår 2023-2024

Ämne/ Årskurs	1	2	3	4	5	6	1-6	7 23- 24	8 24- 25	9 25- 26	7-9	1-9
Svenska/svenska som andraspråk	7	7	7	6	5	5	38	3	3	3	9	46
Matematik	4	4	4	4	4	4	24	3	3	4	10	34
Miljö- och naturkunskap							18				18	36
Omgivningskunskap	3	3	3	2	-	-	11	-	-	-		
Biologi	-	-	-	-	1	1	2	2	1,5	1,5	6	
Geografi	-	-	-	-	1	1	2	1	1	1	3	
Fysik	-	-	-	-	1			1	1	1	3	
Kemi	-	-	-	-		1	2	1	1	1	3	
Hälsokunskap	-	-	-	-	0,5	0,5	1	1	1	1	3	
Samhällsorientering							10				12	22
Religion och livsåskådningskunskap	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	
Historia	-	-	-	1	1	1	3	1,5	1,5	1,5	4,5	
Samhällskunskap	-	-	-	-	0,5	0,5	1	1,5	1,5	1,5	4,5	
Konst- och färdighetsämnen							40				17,5	57,5
Musik	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0,5	2,5	

Bildkonst	2	2	2	2	2	2	12	1	1	1	3	
Slöjd	1	1	2	2	2	2	10	1	1	1	3	
Idrott	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	6	
Hemkunskap		-	-	-	-	-	-	1	1	1	3	
Engelska (A1) *	-	-	2	2	2	2	8	3/2	3/2	3/2	7	15
Elevhandledning									1	1	2	2
TOTALT							138				75,5	213,5
Tillvalsämnen							4				11	15
Tyska/Kreativ								2	2	2	6	
Tillvalsämne 2												
Tillvalsämne 3												
Tillvalsämne 4												
A2 språk (finska, franska, ryska, spanska, tyska)	-	-	-	-	2	2		3	3	3	9	
B2 språk (finska, franska, ryska, spanska, tyska)	-	-	-	-	-	-		2	2	2	6	
TOTALT							142				86,5	228,5
							(136-146/145)				(86-90/96)	(222-236/246)

* Åk 7 3vt Åk 8-9 2vt

8 .Kursplaner tillvalsämnen

Tillvalsämnen kan vara språk eller andra ämnen och ämneshelheter som skolan erbjuder. För varje tillvalsämne ska det göras upp en ämnesdel enligt samma struktur som de övriga läroämnena där syfte, centralt innehåll och mål samt kunskapskriterier ingår.

En vårdnadshavare till elev i åk 5-6 kan välja att eleven inte ska läsa valbart A2- språk. Eleven ska i sådana fall erbjudas möjlighet till undervisning i områden som eleven har behov av. Alternativet till undervisningen i A2-språk beskrivs i skolans arbetsplan och kan bedömas i betyget med deltagit.

I årskurserna 7–9 ska skolan erbjuda minst två främmande språk. Vilka språk som ingår i språkprogrammet fastställs i kommunens utbildningsstadga. Vid valet av språk och andra tillvalsämnen ska elev och vårdnadshavare erbjudas handledning och information. För att undervisning i

tillvalsämnen ska kunna organiseras bör eleven endast byta eller hoppa av tillvalsämnen vid läsårsbyte. Vid vägande skäl kan undantag göras.

Gällande ämnet slöjd i årskurserna 7–9 ska eleven få undervisning i både teknisk slöjd och textilslöjd i både årskurs 7 och 8. Eleven ska därefter få möjlighet att välja en av slöjdformerna att fördjupa sig i under årskurs 9.

TILLVALSÄMNET Kreativ profil

Läroämnets övergripande syfte

Syftet med tillvalsämnet kreativ profil är att fördjupa elevens uppfattning om vad kreativt arbete innebär och hur man kan använda sin kreativitet som en skapande kraft i många olika uppgifter. Eleven får lära sig hur man kan skapa förutsättningar för kreativt arbete och hur man planerar och utför ett projektarbete.

Riktlinjer och arbetsupplägg

Beskrivning av riktlinjer och arbetsupplägg för tillvalsämnet

Det görs en del gemensamma uppgifter med klassen för att bekanta sig med olika arbetsformer. Dessa uppgifter samlas i en personlig portfolio. Senare under läsåret får eleverna planera och utföra ett projektarbete som också bifogas till portfolion. Eleverna får då handledning under processen men de uppmuntras att utgå från eget intresse och egna inspirationskällor. Portfolion, aktiviteten på lektionerna och en reflekterande självutvärdering ligger som grund för bedömningen. Läsårsplaneringen bygger på temahelheter där det sedan tillämpas olika arbetssätt och tekniker. Eleverna uppmuntras att delta i valet av temahelheter och arbetssätt.

Centralt innehåll

Kreativa arbetssätt

8. Förutsättningar för kreativt arbete
9. Varierande arbetssätt
10. Uppsamling och presentation av arbeten i digital och i fysisk form

Eget projektarbete

- Planering av projektet
- Praktisk utförande
- Självreflektion

Mål, kompetenser och kunskapskriterier

I undervisningen ska bedömningen vara handledande och sporrande. Bedömningen och återkopplingen ska vara mångsidig, konkret och utveckla elevens förmåga att tro på sin egen förmåga att skapa. Genom formativa arbetsätt blir bedömningen en naturlig del av lärprocessen.

Bedömning av arbetet ingår som en del av bedömningen i alla läroämnen. Elevens arbete och inställning ska beaktas när vitsord bildas och kan till viss del påverka bedömningen både höjande och sänkande. Följande bör beaktas:

- aktivitet och deltagande vid genomgångar och diskussioner
- självständigt arbete enligt instruktioner
- ansvar för material.

Undervisningsmål	Lärandemål	Kompetens	Kriterier för vitsord 5	Kriterier för vitsord 8	Kriterier för vitsord 10
Hjälpa eleven att utveckla förståelsen för vad kreativt arbete innebär och betydelsen av kreativt tankesätt.	Eleven utvecklar förståelse för vad kreativitet arbete och kreativt tankesätt innebär	C,G,H	Eleven har ett grundläggande förståelse för vad kreativt arbete innebär och i hurdana situationer det behövs kreativa lösningar.	Eleven har en utvecklad förståelse för vad kreativt arbete innebär och i hurdana situationer det behövs kreativa lösningar.	Eleven visar förmåga att arbeta kreativt och komma med kreativa lösningar.
Presentera metoder för att skapa förutsättningar för kreativitet	Eleven får lära sig metoder för att skapa förutsättningar för kreativitet	C,E,G	Eleven känner till några metoder för att befrämja sin kreativitet.	Eleven kan tillämpa flera metoder för att befrämja sin kreativitet.	Eleven vet hur hen kan befrämja kreativiteten och kan tillämpa olika metoder till olika syften.
Handleda eleven att presentera sina arbeten	Eleven utvecklar sin förmåga att presentera sina kreativa arbeten	B,D,F	Eleven kan samla ihop och lägga upp sina arbeten i en presentation	Eleven kan presentera sina arbeten på ett sätt där man också tar hänsyn till åskådaren.	Eleven kan presentera sina arbeten på ett intressant och kreativt sätt.
Handleda eleven att inspireras av olika fenomen, reflektera kring	Eleven utvecklar förmågan att	F	Eleven kan med handledning reflektera kring	Eleven kan självständigt reflektera kring fenomen i	Eleven kan mångsidigt reflektera kring

dem och utgå från inspirationen för att verkställa något.	reflektera och utgå från inspirationen i sitt arbete.		fenomen i inspirationssyfte.	inspirationssyfte .	fenomen i inspirationssyfte och koppla inspirationen till sitt eget arbete.
---	---	--	------------------------------	---------------------	---

Kreativa arbetsätt

Handleda eleven att använda olika kreativa arbetsmetoder, tekniker och uttrycksätt	Eleven lär sig olika kreativa arbetsmetoder, tekniker och uttrycksätt	B,C,F, G	Eleven kan med handledning prova olika kreativa arbetsmetoder.	Eleven kan självständig prova på och tillämpa olika kreativa arbetsmetoder.	Eleven kan på ett kreativt sätt tillämpa olika arbetsmetoder för att uttrycka sig.
Handleda eleven att använda olika digitala verktyg	Eleven utvecklar sin förmåga att använda olika digitala verktyg	C,D	Eleven kan med handledning använda digitala verktyg.	Eleven kan på ett grundläggande sätt använda olika digitala verktyg.	Eleven kan använda olika digitala verktyg på ett kreativt sätt i sitt skapande.
Handleda eleven att utveckla sin förmåga att uttrycka sina iakttagelser, åsikter, tankar och känslor med olika konstformer.	Eleven utvecklar sin förmåga att uttrycka sig	A,B,E,F	Eleven kan i någon mån uttrycka sig med olika konstformer.	Eleven kan uttrycka sig på varierande sätt med olika konstformer.	Eleven kan på ett kreativt sätt uttrycka sig med olika konstformer

Eget projektarbete

Handleda eleven att planera ett projektarbete	Eleven utvecklar sin förmåga att planera ett projektarbete	B,F,G	Eleven kan med handledning planera sitt projektarbete.	Eleven kan självständigt planera sitt projektarbete.	Eleven kan skapa en plan som är genomtänkt och fungerar som en inspirerande
---	--	-------	--	--	---

					utgångs- punkt till projektet.
Handleda eleven att utföra ett projektarbete	Eleven lär sig utföra ett projekt- arbete	B,C,F, G	Eleven kan med handledning utföra sitt projektarbete.	Eleven kan självständigt utföra sitt projektarbete.	Eleven utför sitt projekt- arbete och kan koppla det till planen.
Handleda eleven att reflektera kring sin skapandeprocess i form av självutvärdering och kamratrespons	Eleven utvecklar sin förmåga att reflektera kring sin skapande- process	B,E	Eleven kan på ett grundläggande sätt redogöra och utvärdera skapandeprocesser	Eleven kan reflektera kring och utvärdera skapandeproc- ser.	Eleven kan på ett mångsidigt sätt reflektera kring och utvärdera skapande- processer.

9 .Språkprogram

Språk	Startår	lågstadiet	högstadiet	totalt
A1 engelska	åk 3	8 h	7 h	15 h
A2 finska	åk 5	4 h	9 h	13 h
B1 tyska, finska	åk 7		6 h	6 h

Trivselstadga för Kumlinge skola

I enlighet med lagen om barnomsorg och grundskola 32/2020 del III 12§ ska skolan ha en trivselstadga fastställd av utbildningsnämnden.

Grundskollagen del III Grundskolan beskriver i 3 § elevens skyldigheter och i 4 § vårdnadshavarens ansvar för att barnet fullföljer sin läroplikt.

Trivselstadgan är uppjord i fyra delar, där delarna rangordnade enligt grad av tvingande, samt bedömningskriterier. De fyra delarna är följande:

- I. Skolans ordningsregler
- II. Skolans trivselregler
- III. Skolans klassrumsregler
- IV. Kriterier för ansvar och samarbete

I. SKOLANS ORDNINGSREGLER

Skolans ordningsregler bygger på vad som i lag är stadgat och syftet är att såväl elever som lärare och annan personal ska ha rätt till en trygg arbetsmiljö och arbetsro. För att tydliggöra vad som krävs för att uppnå ovanstående ska skolan ha ordningsregler för att upprätthålla en god stämning i skolan, där upprepade förseelser i strid med de fastslagna ordningsreglerna leder till att lärare eller skolans föreståndare tillämpar de disciplinära åtgärder som anges i lag och som är beskrivna i Handlingsplanen för fostrande samtal och disciplinära åtgärder. (Bildningsnämnden § 22/2021)

II. SKOLANS TRIVSELREGLER

Skolans trivselregler bygger på vilka förväntningar de olika aktörerna inom skolsamfundet ställer på varandra. De olika aktörerna är eleverna, lärarna och övrig personal, samt vårdnadshavarna. Inga disciplinära åtgärder vidtas gentemot det som är skrivet i trivselreglerna, dock kan samtal i fostrande anda hållas ifall det är befogat.

III SKOLANS KLASSRUMSREGLER

Det är upp till varje lärare att i samråd med sina elever komma överens om vilka trivselregler som gäller specifikt i dessa undervisningssituationer. Inga disciplinära åtgärder kan vidtas ifall reglerna inte efterföljs, men däremot kan samtal i fostrande anda genomföras.

Grundskolelagen III 3 § Elevernas skyldigheter

”En elev som fullgör sin läroplikt i grundskolan har närvroplikt och ska utföra sina uppgifter samvetsgrant.

Om en elevs rätt till frånvaro från skolgången bestäms i utbildningsstadgan. Närmare bestämmelser om utbildningsstadgan finns i del VI 2 kap. 4 §.

Eleverna ska uppträda hänsynsfullt, följa skolans trivselstadga samt hantera skolan egendom med respekt.”

Om en elev inte iakttar bad som bestäms i 1 eller 3 mom. Kan skolan vidta fostrarande samtal och disciplinära åtgärder enligt del III 13 kap.

I Kumlinge skolas ordningsregler:

Ansvarig lärare kan bevilja undantag för regel då situationen kräver detta.

1. Jag kommer i tid till lektionerna, förberedd och har med mig material som behövs.
2. Jag uppträder vänligt och hänsynsfullt mot alla andra i skolan.
3. Jag följer regler och överenskommelser.
4. Jag går inomhus, springer inte och stör inte andras lektioner.
5. Jag tvättar händerna innan maten.
6. Jag använder ett gott bordsskick.
7. Jag går ut på rast, om inte rastvärden säger nånting annat.
8. Jag lämnar inte skolans område utan tillåtelse.
9. Jag har min mobiltelefon i ljudlöst läge och använder den inte under lektion.
10. Jag tar ansvar för mina och skolans saker och låter andras saker vara.
11. Jag kastar inte snöbollar, kottar eller andra föremål på andra.
12. Jag undviker situationer och platser som kan förorsaka fara under raster, lektioner och skolvägen.
13. Jag har inte med mig farliga saker till skolan.
14. Jag använder ett vårdat språk.
15. Jag använder inte någon form av hot, våld, kränkande eller sårande handlingar.
16. Jag har inte med mig godis, läsk, energidryck och liknande till skolan.
17. Jag håller mig inom skolans område. (Se karta)



III Skolans trivselregler

Må bra ledord

1. Vi behandlar alla med respekt och är aktsamma om varandra.
2. Vi lyssnar på varandra och väntar på vår tur.
3. Vi ger arbetsro åt varandra och rör oss lugnt och tyst i skolhuset.
4. Alla som vill får vara med i rastaktiviteterna.
5. Vi håller reda på våra saker och städar efter oss.
6. Vi tar ansvar för våra uppgifter och oss själva.
7. Vi är artiga, hälsar och uppmärksammar varandra.
8. Tillsammans skapar vi en trygg och trevlig miljö.
9. Vi löser de konflikter som uppstår.

10. Vi följer skolans ordningsregler.

III Skolans klasrumsregler

Uppgörs av lärare tillsammans med klassen

IV Kriterier för ansvar och samarbete

Kriterier för ansvar och samarbete			
Kriterier för försvarligt	Kriterier nöjaktigt	Kriterier för bra	Kriterier för berömligt
Eleven kan inte uppföra sig i enlighet med skolans och klassens regler och uppvisar ett respektlöst beteende och har en negativ attityd.	Eleven känner till reglerna, men har ibland svårt att följa dem och uppvisar ibland ett respektlöst beteende.	Eleven uppför sig i enlighet med skolans och klassens regler och tar hänsyn och visar tolerans mot andra.	Eleven bidrar aktivt till att upprätthålla arbetsron och trivseln i skolmiljön och bryr sig om sitt eget och andras välmående
Eleven använder ett ovårdat språk.	Eleven använder ibland ett ovårdat språk.	Eleven använder ett sakligt språk	Eleven har ett gott språkbruk
Eleven stör arbetsron och samarbetar inte med andra.	Eleven stör ofta arbetsron och har svårt för att samarbeta.	Eleven ger arbetsro och kan samarbeta med andra.	Eleven bidrar till att upprätthålla arbetsron och tar ansvar för att samarbetet i gruppen fungerar.
Eleven missköter sina uppgifter och förströr material.	Eleven glömmer ofta att utföra sina uppgifter och tappar sitt material.	Eleven utför sina uppgifter och tar ansvar för sitt material.	Eleven tar ansvar för och värdesätter sina uppgifter och sitt material.
Eleven är upprepade gånger oärlig eller uppför sig våldsamt eller aggressivt.	Eleven visar för det mesta hänsyn.	Eleven är pålitlig och hjälpsam mot andra och uppför sig sakligt och vänligt.	Eleven är pålitlig, hjälpsam och trevlig mot andra.

